

## PROGRAMA Relaciones Internacionales Culturales

Profesora: Pilar Requena del Río

([prequenario@yahoo.de](mailto:prequenario@yahoo.de); [mariapillarrequena@pdi.ucm.es](mailto:mariapillarrequena@pdi.ucm.es))

### Objetivos

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de las relaciones internacionales culturales. Analizar y entender el papel del factor cultural. Obtener una visión general de este tipo de relaciones y de sus potencialidades transformadoras. Desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva.

### Programa

1. Introducción a las Relaciones Internacionales Culturales. Conceptos de cultura y civilización.
2. El factor cultural. El reto cultural en el centro de las Relaciones Internacionales. Cultura y Civilización en la Sociedad Internacional.
3. Derecho de la Cultura y las Relaciones Internacionales.
4. Del Choque de Civilizaciones a la Alianza de Civilizaciones.
5. Conflictos Internacionales Culturales.
6. Comunicación, Información y Propaganda internacionales.
7. Diplomacia Pública. Diplomacia Cultural. Gestión de la Acción Cultural en el exterior e instrumentos para la realización de una política cultural exterior.
8. Institucionalización de las Relaciones Internacionales Culturales. La UNESCO: estructura, funciones y contribución en el marco de la cultura, los medios, el medio ambiente o el género.

### Trabajos

Se realizarán varios trabajos a lo largo del curso: unos semanales y otros finales. Habrá también que preparar lecturas o temas de forma regular o semanal.

### Bibliografía Básica

- Barreñada, I.- *Alianza de Civilizaciones*. Ed. Complutense. Madrid, 2007.
- Berger, P.I.; Huntington, P. S. (comp.) - *Globalizaciones múltiples. La diversidad cultural en el mundo contemporáneo*. Ed. Paidós. Barcelona, 2002.
- Bertelsmann Stiftung (Ed.)- *Culture and Conflict in Global Perspective*. Ed. Bertelsmann Stiftung. Gütersloh, 2010.

- Braudel, F.- *Las civilizaciones actuales. Estudio de la historia económica y social*. Ed. Tecnos. Madrid, 1973.
- Cajal, M.- *La Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas: una mirada al futuro*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 2013.
- Calduch Cervera, R.- *Conflictos internacionales culturales y violencia terrorista*. Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz, pp. 22-80. Servicio Editorial del País Vasco. Bilbao, 2007.  
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/sdrelint/cursvitoria.pdf>
- Calduch Cervera, R.- *Un modelo teórico para el estudio de las relaciones internacionales culturales*. Congreso de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales. Universidad del Mar-Huatulco, 9-11 octubre 2003.  
<https://www.ucm.es/dip-y-relaciones-internacionales/materiales-rafael-calduch>
- CESEDEN.- *Valores y conflictos. Las claves culturales en el conflicto del siglo XXI*. Monografías del CESEDEN, 129, marzo 2012.  
[http://www.defensa.gob.es/ceseden/Galerias/destacados/publicaciones/monografias/ficheros/129\\_VALORES\\_Y\\_CONFLICTOS\\_LAS\\_CLAVES\\_CULTURALES\\_EN\\_EL\\_CONFLICTO\\_DEL\\_SIGLO\\_XXI.pdf](http://www.defensa.gob.es/ceseden/Galerias/destacados/publicaciones/monografias/ficheros/129_VALORES_Y_CONFLICTOS_LAS_CLAVES_CULTURALES_EN_EL_CONFLICTO_DEL_SIGLO_XXI.pdf)
- Champeil-Desplats, V.- *El Derecho a la Cultura como Derecho Fundamental*. Ed. Centro de Estudios de Iberoamérica, vol. 4, nº1, 2010.  
[http://www2.urjc.es/ceib/investigacion/publicaciones/REIB\\_04\\_10\\_Veronique.pdf](http://www2.urjc.es/ceib/investigacion/publicaciones/REIB_04_10_Veronique.pdf)
- Ferreiro Prado, Lucia. *La convivencia entre españoles y marroquíes. El impacto de las migraciones en las relaciones interculturales*. Ed. Dykinson. Madrid, 2014.
- García Rodríguez, I. (ed).- *Las minorías en una sociedad democrática*. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares, 2001.
- Held, D. et alters.- *Transformaciones globales. Política, economía y cultura*. Ed. Oxford University Press. México, 2002.
- Huntington, S.P. - *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Ed. Paidós. Barcelona, 1997.
- Jiménez Olmos, J.- *Del choque a la alianza de civilizaciones*. Ed. Icaria. Barcelona, 2012.
- LeBaron, M.- "Culture and Conflict." Beyond Intractability. Eds. Guy Burgess and Heidi Burgess. Conflict Information Consortium, University of Colorado, Boulder. Posted: July 2003. <http://www.beyondintractability.org/essay/culture-conflict>
- MacBride, S.- *Un solo mundo voces múltiples. Comunicación e información en nuestro tiempo*.- México. Ed. F.C.E.  
En <http://unesdoc.unesco.org/images/0004/0004400/040066sb.pdf>
- Mattelart, A.- *Diversidad cultural y mundialización*. Ed. Paidós. Barcelona, 2006.
- Noya, J.- *Diplomacia Pública para el siglo XXI*. Ed. Ariel, 2007
- Nye, J.S.- *Soft Power. The Means to Success in World Politics*. Ed. Public Affairs. Nueva York, 2004.
- Reeves, J. - *Culture and International Relations*. Ed. Routledge, Londres, 2004.
- Valle, S.- "Propuesta teórica de las relaciones interculturales a partir de las Ciencias Sociales de la Historia y la Antropología". Ed. Estudios Internacionales de la Complutense, vol.7, nº 3 (julio-septiembre 2005). Madrid.
- Wallerstein, I.- *Análisis de sistemas-mundo. Una introducción*. Ed. Siglo XXI. México, 2005.

Evaluación

Asistencia a las clases teóricas y/o magistrales (10% de la calificación final)

Participación en las clases, realización y exposición de trabajos de forma individual y/o colectiva, utilización aula virtual (50% de la calificación final)

Exámenes y/o pruebas de evaluación del conjunto de los conocimientos adquiridos (40% de la calificación final)

La asistencia y participación y realización de trabajos contabilizarán el 50% de la asignatura y el examen, el otro 50%. Para la evaluación del mes de febrero habrá de tener cada parte aprobada de forma separada y si una está suspensa, la otra no contabilizará y la asignatura estará suspensa. Para la evaluación de septiembre, esta limitación ya no se dará, pero en cualquier caso el examen ha de estar aprobado para que pueda contabilizar.